

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS: LEONORE MAU 1964 – 2020

erstellt von Marlene Burmeister (S. Fischer Stiftung, Berlin) & Mona Schubert (Fotomuseum Winterthur)

EINZELAUSSTELLUNGEN

<i>Jahr</i>	<i>Titel</i>	<i>Institution/Ort</i>	<i>Zeitraum</i>	<i>Kurator:innen</i>
2020	<i>SITUATION #200: Case Study aus der Sammlung Fotomuseum Winterthur zu den Arbeiten von Leonore Mau, SITUATIONS/The Right to Look</i>	Fotomuseum Winterthur	29.02.–18.10.2020	Dr. Doris Gassert, Mona Schubert
2016/17	<i>Die Fotografin Leonore Mau. Von Hamburg in die Welt</i>	Jenisch-Haus, Hamburg (Kooperation der S. Fischer Stiftung, der Stiftung Historischen Museen Hamburg und der Stiftung F.C. Gundlach)	27.11.2016– 23.04.2017	Franziska Mecklenburg (Stiftung F.C. Gundlach)
2016/17	<i>A Casa de Leonore Mau/ Das Haus von Leonore Mau</i>	Chão Slz, São Luís do Maranhão Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Brasília Goethe-Institut Porto Alegre	19.10.–20.12.2017 04.07.–20.08.2017 17.11.2016– 01.04.2017	Prof. Alexandre Santos (Kunst- wissenschaftler an der Bundesuniversität Rio Grande do Sul)
2016	<i>Leonore Mau. Bilder des Schwarzen Atlantiks. Von Brasilien, Trinidad, Grenada, Haiti bis Hamburg</i>	Galerie peripherie im Sudhaus (Sudhaus e.V.), Tübingen	11.11.–27.12.2016	Nathalie David, Hartmut Fischer, Adalbert Sedelmeier, Jörg Wenzel
2016	<i>"Empfindlichkeiten" Leonore Mau - Hubert Fichte</i>	Literarisches Colloquium Berlin	14.06.–30.09.2016	[o.A.]
2014	<i>Das zweite Gesicht. Hommage à Leonore Mau</i>	Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie Forum für Fotografie, Köln	09.02.–23.04.2014 09.11.–21.12.2014	Franziska Mecklenburg (Stiftung F.C. Gundlach)
2007	<i>Gott allein die Ehre. Der Orgelreichtum im Alten Land</i>	Museum Altes Land, Jork	07.06.–26.08.2007	[o.A.]
2005/06	<i>Hubert Fichte und Leonore Mau. Der Schriftsteller und die Photographin – Eine Lebensreise</i>	Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie	16.09.2005– 08.01.2006	Wilfried F. Schoeller unter Mitarbeit von Rahel Holenstein
2002	<i>Xango – Lebende Götter, Fotografien von Leonore Mau – Texte: Hubert Fichte</i>	Museum für Völkerkunde zu Leipzig (Grassi), Interim Mädlerpassage	16.08.–20.10.2002	Dr. Claus Deimel
2002	<i>Als Gast von Hinrich Sachs: Leonore Mau, Fotografin</i>	Kunsthalle Basel	23.03.–12.05.2002	Hinrich Sachs
2001	<i>Xango</i>	Goethe Institut, Salvador-Bahia (im Rahmen des Programms <i>Black Atlantic</i>)	26.07.–22.08.2001	[o.A.]
2000	<i>Living Gods. Photographs from West Africa and the Americas 1970 - 1985</i>	Silvana Facchini Gallery, Miami	25.10.–[?].2000	[Silvana Facchini]
1999	<i>Götter aus Afrika. Fotografien von Leonore Mau und Texte von Hubert Fichte. Objekte aus Togo</i>	Japanisches Palais, Dresden, Kabinett-Ausstellung im Ethnographischen Salon	01.04.–06.06.1999	Dr. Silvia Dolz
1993	<i>Götter aus Afrika</i>	Forum im Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Sonderausstellung der Völkerkunde- Abteilung	19.03.–31.05.1993	Dr. Claus Deimel, Mitarbeit von Ronald Kay
1992	<i>Afrika in Paris</i>	Sudhaus-Galerie (Sudhaus e.V.), Tübingen	05. –31.05.1992	Hartmut Fischer
1991	<i>Leonore Mau. Xango. Fotos aus Togo, Senegal und Benin</i>	Literaturhaus Frankfurt, Frankfurt am Main (mit einem Vortrag von Hans- Jürgen Heinrichs)	05.12. –19.12.1991	[Dr. Thomas Beckermann]
1990	<i>Fremde. In Memoriam Hubert Fichte (1935-1986)</i>	Forum Stadtpark, Graz (im Rahmen des internationalen Festival für zeitgenössische Kunst Steirischer Herbst, Literatursymposion)	11.10.–14.10.1990	[Horst Georg Haberl]
1990	<i>Leonore Mau. „L'étranger dans la ville“</i>	Maison de Heidelberg, Montpellier (im Rahmen des Tanzfestivals <i>Montpellier Danse 90</i>)	16.06.–12.07.1990	[o.A.]

1989	<i>XANGO – Die afroamerikanischen Religionen</i>	Theater im Marienbad, Freiburg im Breisgau (veranstaltet vom Völkerkundemuseum (heute: Museum Natur und Mensch), Begleitprogramm des Freiburger Filmforums - Festival of Transcultural Cinema)	29.04.–04.06.1989	[o.A.]
1989	<i>Pina Bausch. Das Tanztheater Wuppertal. Portraits</i>	Backstübengalerie, Wuppertal	24.02. –22.03.1989	[Christine Ostermann]
1988	[Heilzeremonien und Zaubermarkt aus Togo, Senegal und Benin. Fotos aus der Dokumentation XANGO und PETERSILIE.]	Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel	21.10. –04.12.1988	[Elisabeth Kaufmann]
1988	<i>Xango</i>	Akademie der Künste, Berlin (im Rahmen des <i>Internationalen Kongress für kulturelle Zusammenarbeit – Mittelamerika-Karibik</i>)	24.–29.10.1988	[o.A.]
1987	<i>Zomadono</i>	Iwalewa Haus, Bayreuth, (Afrikainstitut, heute: Institut für Afrikastudien)	[?]-13. März 1987	Ronald Ruprecht
1987	[o.A.]	Haspelturm der Uni Tübingen, Club Voltaire e.V., Tübingen	[o.A.]	Hartmut Fischer
1986	[o.A.]	Freie Akademie der Künste in Hamburg ¹	[15.09. –05.11.1986]	[o.A.]
1986	<i>IBEREOAMERICANA. Literatur Spaniens, Portugals und Lateinamerikas</i>	Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, Ibero-amerikanisches Forschungsinstitut der Universität	10.09. –05.10.1986	[Reinhard G. Wittmann]
1983	<i>Xango</i>	Kunstverein Hamburg	Herbst 1983	[o.A.]
1981	<i>Xango</i>	Harlem Studio Museum, New York City	Herbst 1981	[Michael Chisolm, Black Emergency Cultural Coalition (BECC)]
1981–1983	<i>Xango</i> [übernommen von der BECC]	Manágua (Nicaragua), Bogotá (Kolumbien), Fortaleza, Recife, São Paulo, Campina Grande, Porto Alegre, São Luís do Maranhão, Brasília (Brasilien), Buenos Aires (Argentinien), Kingston (Jamaika)	[o.A.]	[Michael Chisolm, Black Emergency Cultural Coalition (BECC) & Carola Bodenmüller, Institut für Auslandsbeziehungen]
1981	<i>Xango</i> [anlässlich des 75. Geburtstags des senegalesischen Staatspräsidenten und Dichters Léopold Sédar Senghor]	Université Cheikh Anta Diop de Dakar	[o.A.]	[o.A.]
1980	<i>Xango</i>	Countee Cullen Branch Library, Harlem Public Library, New York City	Herbst 1980	[Michael Chisolm, Black Emergency Cultural Coalition (BECC)]
1980	[o.A.]	UNO-Gebäude, New York City	Herbst 1980	[o.A.]
1980	<i>Dokumente zu afroamerikanischen Religionen</i>	Goethe-Universität Frankfurt am Main	07. –17.10.1980	[Eike Haberland]
1980	[o.A.]	Übersee-Museum Bremen, zur Karibischen Woche	Juni 1980	[o.A.]
1978	[o.A.]	Deutsches Institut ² , Port-au-Prince	[o.A.]	[o.A.]
1977	<i>Xango</i> [begleitende Herausgabe der Mappe <i>Grosse Anatomie</i>]	PPS. Galerie F.C. Gundlach, Neue Literarische Gesellschaft Hamburg e.V.	15.03. – [?].1977	[F.C. Gundlach]
1977	[o.A.] [begleitend zu Hubert Fichte Vortrag <i>Ketzerische Bemerkungen für eine neue Wissenschaft vom Menschen</i>]	Frobenius-Gesellschaft/-Institut, Frankfurt am Main	12.01.1977	[Eike Haberland]
1976	[o.A.] [anlässlich des 70. Geburtstags des senegalesischen Staatspräsidenten und Dichters Léopold Sédar Senghor]	Institut Fondamental de l'Afrique Noir (IFAN), Dakar	[o.A.]	[o.A.]
1976	<i>XANGO. Die afroamerikanischen Religionen. Bahia - Haiti – Trinidad. 1974 -1975</i>	Galerie/Buchhandlung Helmut von der Höh, Hamburg [seit 2006 geschlossen]	15. –31.12.1976	[Helmut von der Höh]

¹ Nicht eindeutig belegbar. Vermutlich begleitend zur Veranstaltung *Fichtes Freunde lesen Fichte*.

² Nicht eindeutig ersichtlich, um was für eine Einrichtung es sich genau handelt. Deutsche Botschaft?

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

<i>Jahr</i>	<i>Titel</i>	<i>Institution/Ort</i>	<i>Zeitraum</i>	<i>Kurator:innen</i>
2019/20	<i>Liebe und Ethnologie - Die koloniale Dialektik der Empfindlichkeit (nach Hubert Fichte)</i>	Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin	18.10.2019–06.01.2020	Diedrich Diederichsen, Anselm Franke
2019	<i>Journeys with the initiated</i>	Participant Inc, e-flux, Goethe-Institut New York	03.12.2018–13.01.2019	Yesomi Umolu, Katja Rivera
2018	<i>Toutes les fautes qu'il y avait dans le monde, je les ai ramassées/ Alles Übel, das es in der Welt gab, habe ich gesammelt)</i>	RAW Material Company, Dakar, Goethe-Institut New York	05.10.–24.10.2018	Koyo Kouoh, Dulcie Abrahams Atlass
2018	<i>Suprasensibilidades</i>	Museo Nacional de Bellas Artes Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos Galería Macchina Goethe-Institut Santiago de Chile	13.09.–18.11.2018	Mario Navarro
2017/18	<i>Implosão: Trans(relacion)ando Hubert Fichte</i>	Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Goethe-Institut Rio de Janeiro MAM Museu de Arte Moderna Goethe-Institut Salvador	25. 11.2017–13.01.2018 07.11.–17.12.2017	Max Jorge Hinderer Cruz, Amilcar Packer
2017	<i>FotoFilme - Chris Marker, Leonore Mau & Hubert Fichte</i>	Filmwerkstatt Düsseldorf e.V. (im Rahmen des Duesseldorf Photo Weekend 2017)	03.–05.02.2017	Jan Wagner
2016/17	<i>Pina Bausch und das Tanztheater</i>	Martin-Gropius-Bau	15.09.2016–09.01.2017	[o.A.]
2016	<i>Pina Bausch und das Tanztheater</i>	Bundeskunsthalle	04.03.–24.07.2016	[o.A.]
2016	<i>Unica Zürn. Camaro. Hans Bellmer in Berlin. Arbeiten der 40er und 60er Jahre</i>	Camaro Haus	27.02. –28.05.2016	[o.A.]
2015	<i>Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie</i>	Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie	24.10.2014–11.01.2015	Hans-Michael Koetzle
2012	<i>Viva Photofilm</i>	San Francisco Museum of Modern Art (in Kooperation mit dem Goethe-Institut San Francisco)	18.05.2012	Gusztáv Hámos
2011/12	<i>Antje Majewski: The World of Gimel. How to Make Objects Talk</i>	Universalmuseum Joanneum GmbH / Kunsthaus Graz	01.10.2011–15.01.2012	[o.A.]
2011	<i>Haut. Mythos und Medium</i>	Kunsthaus Hamburg (Kooperation mit dem Dermatologikum, der HfbK und HAW Hamburg)	20.06.–17.07.2011	Volker Steinkraus, Claus Mewes, Goesta Diercks
2007	<i>Wege zur Selbstverständlichkeit – Set 4 aus der Sammlung des Fotomuseum</i>	Fotomuseum Winterthur	03.03.–14.10.2007	Thomas Seelig
2006/07	<i>Erzählungen. -35/65+. Zwei Generationen</i>	Kunsthaus Graz	04.11.2006–14.01.2007	Katrin Bucher Trantow, Katia Schurl
2006	<i>FOTOFILME</i>	Deutsche Filmmuseum Frankfurt, Frankfurt am Main (in Kooperation mit Robin Mallick, Filmfest Dresden)	01. –08.09.2006	Gusztáv Hámos, Katja Pratschke, Thomas Tode
2006	<i>Psychiatrie in Afrika - Fotografische Erkundungen von Leonore Mau, Dave Southwood und James Mollison</i>	Krankenhaus-Museum, Bremen	01.07. –27.08.2006	[o.A.]
2005	<i>Psychiatrie in Afrika – fotografische Erkundungen</i>	Sammlung Prinzhorn, Zentrum für Psychosoziale Medizin, Heidelberg	07.07.– 09.10.2005	[o.A.]
2002/03	<i>Ökonomien der Zeit</i>	Museum Ludwig, Köln Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich Akademie der Künste, Berlin	16.03.–02.06.2003 09.11.2002–05.01.2003 14.07.–08.09.2002	Hans-Christian Dany, Astrid Wege

1997	<i>Leonore Mau und Ulrike Ottinger</i>	Juliettes Literatursalon, Berlin	[o.A.]	Hartmut Fischer
1993	<i>KOERPER II</i>	Galerie Elisabeth Kaufmann	12.06–07.08.1993	Elisabeth Kaufmann
1992	<i>Tierra de Nadie</i>	Hospital Real, Granada (im Rahmen der <i>World Expo</i> in Sevilla, 20.04–12.10.1992)	15.06–15.07.1992	[o.A.]
1991	<i>33 Hamburger Fotografinnen. Portraits und Darstellung</i>	ART Hamburg Internationale Kunstmesse Kulturhaus der Stadt Kassel Kunsthaus Hamburg	06.–08.12.1991 19.07.–25.08.1991 08.03.–07.04.1991	Margit Tabel-Gerster, Doris Cordes-Vollert
1988/89	<i>Imitationen. Nachahmung und Modell: Von der Lust am Falschen (Teilprojekt: Foto Kopie – Fotografie und Imitationen, Museum für Gestaltung Basel)</i>	Museum für Gestaltung Zürich ³	22.11.1989– 28.01.1990	Martin Heller, Jörg Huber, Hans Ulrich Reck
1987	<i>Die Gleichzeitigkeit des Anderen</i>	Kunstmuseum Bern	21.03.–14.06.1987	Jürgen Glaesemer
1986	<i>World Press Photo Exhibition⁴</i>	[o.A.]	[o.A.]	[o.A.]
1980	[o.A.] (Schwerpunkt der Messe: Afrikanische Literatur)	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main	[o.A.]	[o.A.]
1979	<i>World Press Photo Exhibition⁵</i>	[o.A.]	[o.A.]	[o.A.]
1979	<i>Moderne Kunst aus Afrika : Horizonte '79, 1. Festival der Weltkulturen</i>	Berliner Festspiele in Kooperation mit der Staatliche Kunsthalle Berlin (existierte von 1977 bis 1993)	24.06. –12.08.1979	Berliner Festspiele GmbH
1977	<i>World Press Photo Exhibition⁶</i>	[o.A.]	[o.A.]	[o.A.]
1974	<i>World Press Photo Exhibition⁷</i>	[o.A.]	[o.A.]	[o.A.]
1971/1972	<i>World Press Photo Exhibition⁸</i>	[o.A.]	[o.A.]	[o.A.]
1968/1969	<i>World Press Photo Exhibition</i>	Netherlands Congress Centre of The Hague (heute: World Forum)	17. 03–08.04.1969	[o.A.]
1966	<i>World Press Photo Exhibition</i>	Municipal Museum of The Hague (heute: Kunstmuseum Den Haag)	16.12.966– 29.01.1967	[o.A.]
1965	<i>World Press Photo Exhibition</i>	Municipal Museum of The Hague (heute: Kunstmuseum Den Haag)	10.12.1965– 31.01.1966	[o.A.]
1964	<i>World Press Photo Exhibition</i>	Municipal Museum of The Hague (heute: Kunstmuseum Den Haag)	17.12.1964– 31.01.1965	[o.A.]

S . F I S C H E R
S T I F T U N G



fotomuseum winterthur

³ Nicht eindeutig belegbar. Hinweis vorhanden, aber keine Bestätigung vom Museum.

⁴ Leonore Maus Name ist in der Teilnehmerliste vorzufinden. Bestätigung, dass ihre Fotografien ausgestellt wurden, liegt nicht vor.

⁵ Siehe Fußnote 4.

⁶ Siehe Fußnote 4.

⁷ Siehe Fußnote 4.

⁸ Siehe Fußnote 4.